Źródło: http://pl.fotolia.com/id/47452873

KURS Roboty tapeciarskie

MODUŁ Narzędzia i sprzęt do wykonywania robót tapeciarskich

Kształcenie Na Odległość czas na naukę
Projekt „Model systemu wdrażania i upowszechniania kształcenia na odległość w uczeniu się przez całe życie" współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

7 Narzędzia i sprzęt do wykonywania robót tapeciarskich

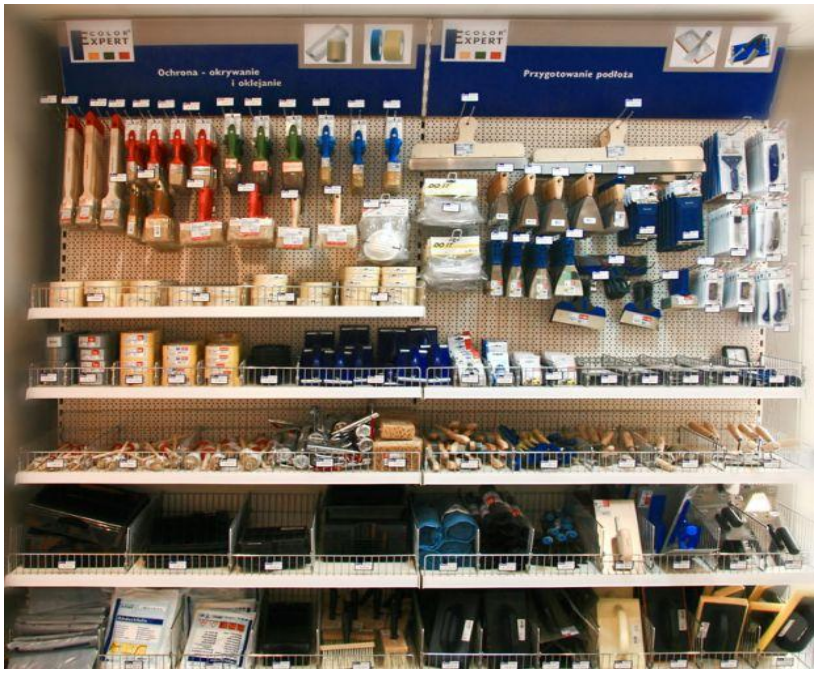
7.1 Najczęściej stosowane narzędzia

Do najczęściej stosowanych narzędzi zaliczamy:[1]

- nożyczki;
- wiadro na klej;
- wiadro i gąbkę do mycia ścian i usuwania świeżego kleju;
- schodki — drabinkę;
- drabinę;
- pion;
- szynę stalową, pomocną przy przycinaniu tapety po jej przyklejeniu;
- ścierkę;
- szczotkę do dociskania tapety;
- papier ścierny;
- szpachelkę;
- gumowy wałek;
- nóż;
- stół do tapetowania;
- ławkowiec do naklejania kleju.

[1] Adamiec T., Mirski J.Z., Utrzymanie zasobów budowlanych – Tomasz Adamiec, Jarosław Zygmunt Mirski, WSiP, Warszawa 1999

Rysunek 7.1 Narzędzia do robót tapeciarskich
Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html



Rysunek 7.2 Narzędzia do robót tapeciarskich
Źródło: http://www.swiat-kolorow.pl/polecamy/przybory-malarskie
Dobieranie sprzętu do tapetowania pokoju

7.1.1 Wybór tapety

Oprócz względów estetycznych o wyborze tapety decydują:

- rodzaj pomieszczenia i stan ścian:

Rodzaj ściany	Rodzaj tapety
Ściany w pomieszczeniach suchych: pokój dzienny, sypialnia, przedpokój	Wszystkie rodzaje tapet
Ściany w pomieszczeniach wilgotnych: łazienka, WC, kuchnia	Tapeta winylowa, gładka lub tłoczona (zmywalna)
Gładkie ściany	Wszystkie rodzaje tapet
Ściany o nierównej fakturze	Tapeta o głębokim tłoczeniu, papierowa z fakturą, wzorzysta. (Do tapetowania mocno zniszczonych lub nierównych ścian, poleca się tapety z włókien szklanych, które maluje się po naklejeniu)

Tabela 7.1 Wybór tapety w zależności od pomieszczenia i stanu ścian
Źródło: opracowanie własne

- wybór kleju zależy od rodzaju tapety i bordiury:

Rodzaj tapety i bordiury	Zalecany klej
Tapeta papierowa niezmywalna lub zmywalna	Uniwersalny klej do tapet
Tapeta zmywalna (winylowa)	Klej do tapet specjalnych i winylowych
Tapeta o głębokim tłoczeniu	Klej do tapet specjalnych i winylowych
Bordiura papierowa do przyklejania na papierową tapetę	Uniwersalny klej do tapet
Bordiura winylowa do przyklejania na tapetę winylową	Specjalny klej do winylowych bordiur
Bordiura samoprzylepna	Nie ma potrzeby używana kleju

Tabela 7.2 Wybór kleju w zależności od tapety i bordiury
Źródło: opracowanie własne

7.1.2 Wybór narzędzi i sprzętu

Oprócz specjalnych narzędzi tapeciarskich zastosowanie znajdują niektóre ze znanych już narzędzi malarskich. Dotyczy to głównie narzędzi do przygotowywania podłoża, gdyż czynności z tym związane są identyczne zarówno przy robotach tapeciarskich, jak i malarskich. Wśród narzędzi tapeciarskich można znaleźć: [2]

- pędzle (ławkowce) do zwilżania starych powłok i gruntowania podłoża;
- szpachle do wygładzania podłoża i usuwania starych powłok;
- szlifierki i przybory do szlifowania;

[2] http://abc.hostpower.pl/pfk.com.pl/?narzedzia-i-sprzet-do-robot-tapeciarskich,221

- przybory do mierzenia, wyznaczania pionów itp.;
- nożyce do przycinania tapet o ostrzach długości ok. 25 cm. Używa się je zazwyczaj do przycinania tapet dla dopasowania do wnęk, drzwi itp., natomiast obcinanie marginesów wykonuje się przy stalowej linii za pomocą noży, specjalnych przyrządów ręcznych lub maszyn z napędem elektrycznym;
- stół tapeciarski służący do przycinania tapet oraz smarowania ich klejem. Stół zrobiony jest z płyty o wymiarach ok. 300x60 cm, ustawionej na stojakach. Bardzo wygodne w transporcie i użyciu są składane stoły tapeciarskie;
- szczotki tapeciarskie o długości ok. 25 cm lub wałki gumowe służące do przyciskania naklejonej tapety do podłoża.

Wszystkie narzędzia i przybory tapeciarskie muszą być utrzymane w największej czystości. Szczególnie należy dbać o to, aby narzędzia do przycinania tapet i dociskania ich do podłoża (szczotki, wałki) nie zostały zanieczyszczone klejem. Jeśli klej zabrudzi powierzchnię tapety, szczególnie gatunku nieodpornego na zmywanie, może pozostawić trwałe plamy, które zniweczą wykonaną pracę.

7.2 Warunki przystąpienia do robót[3]

Wyróżniamy następujące warunki przystąpienia do robót:

- przed przystąpieniem do robót tapeciarskich powinny być wykonane roboty budowlane i instalacyjne (z wyjątkiem założenia wszystkich elektrycznych gniazd wtyczkowych oraz opraw), również wyłączniki zwierzchnie elementów nieprzeznaczonych do tapetowania powinny być ostatecznie wykończone, a także powinny być już pomalowane sufity, stolarka czy grzejniki;
- podłożem pod tapety mogą być powierzchnie tynków, elementów betonowych, gipsowych oraz elementów z drewna i materiałów drewnopochodnych;
- podłoże pod tapety powinno być suche, niealkaliczne, powierzchniowo mocne, gładkie i czyste;
- dopuszczalna wilgotność podłoża nie powinna przekraczać: 4% dla podłoża betonowego i 2% dla gipsowego;
- nowe tynki oraz powierzchnie elementów betonowych powinny być najpierw przetarte na sucho (np. sztorcem klocka drewna), co pozwala usunąć luźne cząsteczki zaprawy lub ziarna piasku;
- nierówności powierzchni elementów betonowych (np. wycieki z formy) należy zeszlifować za pomocą szlifierki mechanicznej;
- drobne uszkodzenia powierzchni i wgłębienia powinny być wyrównane metodą szpachlowania (np. szpachlówką gipsowo-klejową);
- w wypadku starych tynków istniejące na nich powłoki malarskie muszą być całkowicie usunięte w sposób stosowany w technice malarskiej;

[3] Laatzen W.D., Tapetowanie, malowanie, lakierowanie, MUZA SA, Warszawa 1997

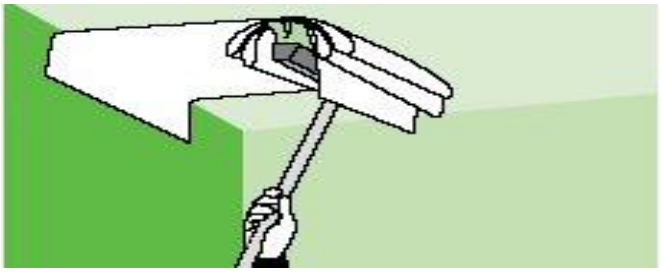
- stare tapety powinny być również usunięte po uprzednim zwilżeniu wodą;
- rysy i uszkodzenia tynków należy starannie wypełnić szpachlówką i wyrównać;
- gładkie powierzchnie płyt gipsowych, wiórowych, pilśniowych itp. powinny być przeszlifowane papierem ściernym;
- spoiny płyt gipsowych wypełnia się zaczynem gipsowym lub szpachlówką;
- wystające na powierzchni podłoża części metalowe powinny być zabezpieczone przed rdzewieniem przez powleczenie odpowiednim lakierem;
- dawniej jako podkład pod tapetę używało się makulatury (np. starych gazet), co było związane z niską gramaturą papieru tapet. Dziś nie stosuje się już takich zabiegów. Niezbędne jest jedynie zagruntowanie podłoża, przy czym do tego celu stosuje się specjalne mieszanki z wypełniaczem włóknistym (np. skrocel), które po zarobieniu wodą nakłada się pędzlem na podłoże w przeddzień tapetowania;
- gładkie podłoża mogą być gruntowane roztworem klejów używanych do przyklejania tapet. Stężenie roztworu kleju powinno być tym większe, im podłoże jest bardziej porowate i nasiąkliwe;
- klej stosowany do przyklejania tapet należy rozpuścić w zimnej wodzie, powoli go wsypując i ciągle mieszając. Podstawowy roztwór kleju sporządza się w proporcji: 1 część suchego kleju na 10 części wody (ciężarowo). Klej należy przygotowywać najlepiej dzień przed zastosowaniem, ponieważ kleje Glikocel oraz Skrotap nadają się do użytku po 12 godz. od zarobienia wodą (klej Celtap — można używać po 4 godz.). Konsystencja kleju zarobionego wodą w stosunku 1:10 jest gęsta i odpowiednia jedynie do przyklejania tapet grubych i wytłaczanych, a także do tapetowania sufitów. Tapety o niższej gramaturze (poniżej 160 g/m^2) wymagają rzadszego kleju, przy czym klej powinien być tym rzadszy, im mniejsza jest gramatura tapety. Przygotowany roztwór kleju musi być zużyty w ciągu 4 dni.

7.3 Tapetowanie sufitów

Najważniejsze wskazówki dotyczące tapetowania sufitów:[4]

- zaleca się, by sufit tapetowały dwie osoby;
- bryt tapety należy złożyć w harmonijkę, co około 40 centymetrów, i podtrzymywać go przy suficie szczotką;

[4] Laatzen W.D., Tapetowanie, malowanie, lakierowanie, MUZA SA, Warszawa 1997



Rysunek 7.3 Tapetowanie sufitów

Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

- przyklejanie pierwszego brytu należy rozpocząć od rogu sufitu i stopniowo dociskać do podłoża kolejne odcinki tapety;
- kolejne bryty należy zawsze kłaść prostopadle do okna, dzięki temu łączenia będą jak najmniej widoczne.

Rysunek 7.4 Narzędzia do robót tapeciarskich
Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

7.4 Tapetowanie naroży[5]

Najważniejsze wskazówki dotyczące tapetowania naroży:

- podstawowym błędem przy tapetowaniu narożników jest naklejanie brytów tapety centralnie na narożach ścian;
- pas tapety należy przykleić w narożu w taki sposób, aby zachodził na około 2-5 cm na sąsiednią ścianę;
- aby ułatwić sobie pracę, przed przystąpieniem do tapetowania narożników warto narysować w odległości 2-5 cm od naroża ściany pionową linią i od niej zacząć przyklejanie brytu tapety;
- kolejny bryt powinien nachodzić nieco na ten już przyklejony;
- nożem monterskim nacina się dwie nachodzące na siebie warstwy tapety;

[5] http://www.grupapsb.com.pl/porady/porady/tapetowanie-trudnych-miejsc.html

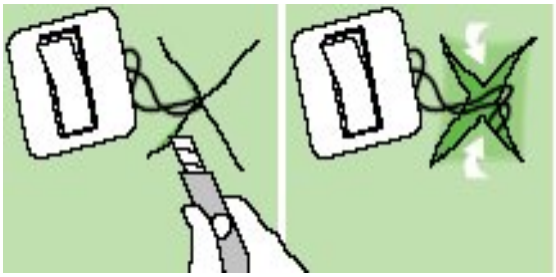
- odcięty pasek zdejmuje się przytrzymując tapetę linijką, co pozwoli uniknąć ewentualnego przedarcia się tapety;
- następnie podnosi się lekko krawędź tapety, aby wyjąć drugi odcięty pasek i wygładza się ją;
- szczególnie dokładnie powinna być dociśnięta tapeta w narożach ścian, aby nie pozostawały w tych miejscach pustki (sztuczne zaokrąglenia naroży). Wykonuje się to za pomocą szczotki tapeciarskiej. Brzegi tapety należy przyklejać ze szczególną starannością. Zaleca się dodatkowo docisnąć tapetę wzdłuż styków za pomocą wałka gumowego.

7.5 Tapetowanie w trudno dostępnych miejscach[6]

7.5.1 Tapetowanie ściany wokół kontaktów i wyłączników

Tapetowanie ścian wokół kontaktów i wyłączników wykonujemy w następujący sposób:

- w pierwszym kroku należy odciąć dopływ prądu i zdjąć pokrywę gniazdka;
- następnie w miejscu, gdzie jest kontakt, należy zrobić w tapecie nacięcie w kształcie krzyża;
- na końcu zbędne kawałki tapety zagina się do środka puszki i montuje się gniazdko.



Rysunek 7.5 Tapetowanie wokół włączników

Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

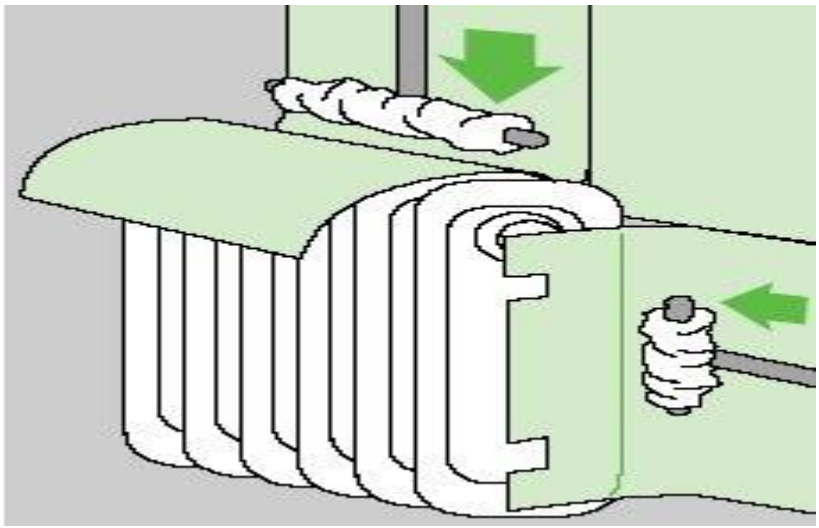
7.5.2 Tapetowanie ścian za grzejnikiem

Tapetowanie ścian za grzejnikiem wykonujemy w następujący sposób:

- jeżeli grzejnika nie można zdjąć, należy rozciąć tapetę tam, gdzie styka się ona z rurą doprowadzającą wodę i z miejscem przytwierdzenia grzejnika do ściany;
- do dociśnięcia przyklejonej tapety można użyć rury z PVC od odkurzacza albo kija od szczotki owiniętego kartonem albo czystą tkaniną. Kij należy wsunąć za grzejnik, by dokładnie docisnąć tapetę do ściany;

[6] http://cudne-wnetrza.blog.pl/author/443216/

- na koniec należy usunąć ślady kleju z tapety i z grzejnika.



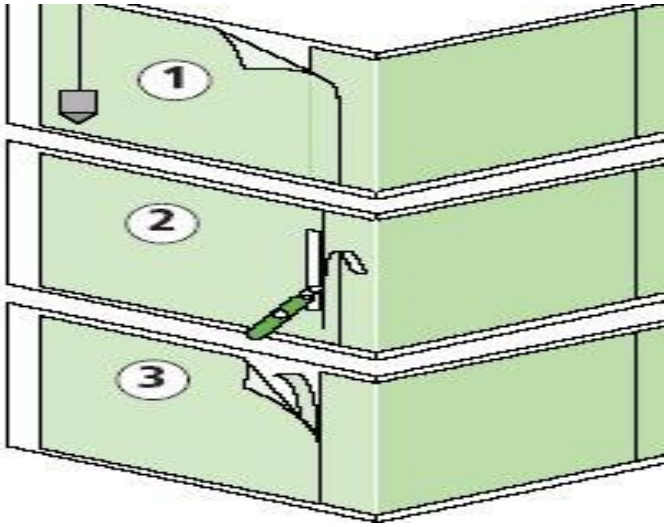
Rysunek 7.6 Tapetowanie za grzejnikiem

Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

7.5.3 Tapetowanie rogów pomieszczeń

Tapetowanie rogów pomieszczeń wykonujemy w następujący sposób:

- bryt w rogu pomieszczenia należy tak przykleić, by kilka centymetrów tapety nachodziło na prostopadłą ścianę. Kilkucentymetrowa krawędź następnego brytu powinna nachodzić na bryt przyklejony już w rogu. Do prawidłowego przyklejenia brytu przydatny będzie pion;
- należy przyciąć nożem dwie, nachodzące na siebie warstwy tapety wzdłuż linijki. Następnie trzeba zdjąć odcięty pasek, podtrzymując tapetę linijką (dzięki temu tapeta nie podrze się);
- na koniec należy podnieść lekko krawędź tapety, by zdjąć drugi odcięty pasek, a następnie wygładzić brzegi.



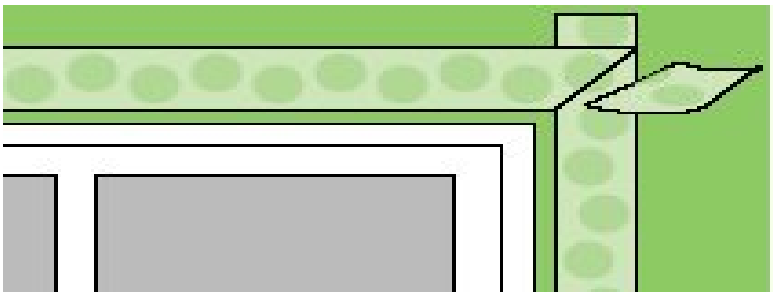
Rysunek 7.7 Tapetowanie rogów pomieszczeń

Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

7.5.4 Przyklejanie bordiur

Przyklejanie bordiur wykonujemy w następujący sposób:

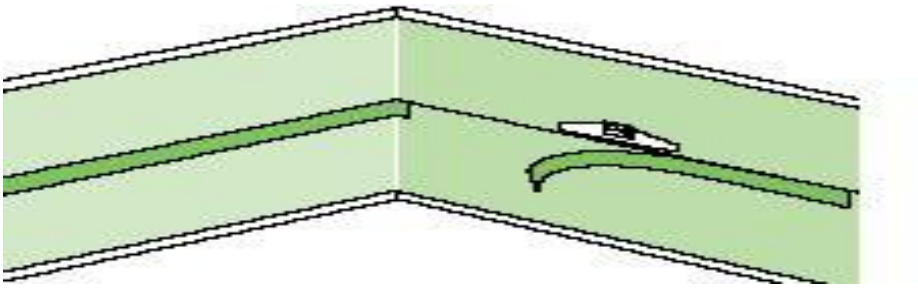
- jeżeli bordiura przyklejana jest wokół drzwi lub okna, należy przykleić dwa kawałki bordiury tak, by ich brzegi nachodziły na siebie (należy pamiętać o zachowaniu raportu, czyli wzoru). Nożem odcinamy niepotrzebne krawędzie i usuwamy je. Należy oczywiście wytrzeć świeże ślady kleju;



Rysunek 7.8 Przyklejanie bordiur

Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

- jeżeli bordiura przyklejana jest w charakterze lamperii (na 1/3 wysokości ściany lub pod sufitem), należy ołówkiem wyznaczyć poziomą linię na tapecie (w tym celu użyć poziomnicy). Bordiurę kładziemy wzdłuż wyznaczonej linii.



Rysunek 7.9 Przyklejanie bordiur
Źródło: http://www.leroymerlin.pl/porady/dekoracja/dekoracja-scian-i-sufitow/tapetowanie,e475,l1517.html

7.5.5 Tapetowanie wnęk okiennych

Tapetowanie wnęk okiennych wykonujemy w następujący sposób:

- pierwszy pas tapety przykłada się do ściany przy wnęce okiennej tak, aby był wystarczający do zaklejenia wnęki aż do ramy okna. Należy uwzględnić przy tym niewielki zapas materiału na niszę okienną;
- następnie po dopasowaniu tapety nacina się ją przy narożach, zagina do środka wnęki i przykleja;
- podobnie postępuję się przy drugiej stronie okna;
- na koniec tapetowania wnęki okiennej przykleja się pasy tapety odpowiedniej długości nad i pod oknem, wyklejając starannie wnękę po obu stronach.

7.6 Warunki techniczne przy odbiorze robót[7]

Wyróżniamy następujące warunki techniczne przy odbiorze robót:

- niedopuszczalne jest stosowanie brytów tapet składających się z kilku odcinków (sztukowanie);
- odchylenie krawędzi tapety od pionu nie powinno przekraczać 3 mm na całej wysokości pomieszczenia;
- górny brzeg tapetowanej płaszczyzny powinien stanowić linię prostą i poziomą;
- konieczna jest duża dokładność przy cięciu tapety na bryty (prostoliniowo i pod kątem prostym) oraz utrzymanie linii prostej górnej krawędzi tapet przy ich przyklejaniu (niezbędne odbicie linii za pomocą sznura);
- powierzchnie tapetowane powinny wysychać powoli i równomiernie;
- należy zabezpieczyć pomieszczenia przed przeciągami oraz zbyt intensywnym działaniem źródeł ciepła;
- tapety przyklejone w pobliżu gorących grzejników są narażone na niebezpieczeństwo odspojenia od ściany.

[7] Tauszyński K., Budownictwo z technologią, WSiP, Warszawa1992

7.7 Literatura

7.7.1 Literatura obowiązkowa

- Adamiec T., Mirski J.Z., Utrzymanie zasobów budowlanych, WSiP, Warszawa 1999;
- Laatzen W.D., Tapetowanie, malowanie, lakierowanie, MUZA SA, Warszawa 1997;
- Popek M., Wapińska B., Podstawy budownictwa, WSiP, Warszawa 2009;
- Praca Zbiorowa, Budownictwo ogólne, tom 1: Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa 2012;
- Tauszyński K., Budownictwo z technologią, WSiP, Warszawa1992.

7.7.2 Literatura dodatkowa

- Fallon B., Floodgate L., Dekoracyjne tapetowanie ścian, RM, Warszawa 2009;
- Ratsa S., Malowanie i tapetowanie, Pagina, Wrocław 1999;
- Słowiński Z., Technologia budownictwa, WSiP Warszawa 1991.

7.7.3 Netografia

- http://abartremonty.pl;
- http://abc.hostpower.pl/pfk.com.pl/?narzedzia-i-sprzet-do-robot-tapeciarskich,221;
- http://cudne-wnetrza.blog.pl/author/443216/;
- http://encyklopedia.interia.pl;
- http://encyklopedia.wp.pl;
- http://www.grupapsb.com.pl/porady/porady/tapetowanie-trudnych-miejsc.html;
- http://muratordom.pl;
- http://remontowka.pl;
- http://www.lokrzywin.com/dokumenty/programy/malarz_tapeciarz_714[01]_1998_04_28.pdf.

7.8 Spis rysunków i tabel

Rysunek 7.1 Narzędzia do robót tapeciarskich 3
Rysunek 7.2 Narzędzia do robót tapeciarskich 3
Tabela 7.1 Wybór tapety w zależności od pomieszczenia i stanu ścian 4
Tabela 7.2 Wybór kleju w zależności od tapety i bordiury 4
Rysunek 7.3 Tapetowanie sufitów 7
Rysunek 7.4 Narzędzia do robót tapeciarskich 7

Rysunek 7.5 Tapetowanie wokół włączników 8
Rysunek 7.6 Tapetowanie za grzejnikiem 9
Rysunek 7.7 Tapetowanie rogów pomieszczeń 10
Rysunek 7.8 Przyklejanie bordiur 10
Rysunek 7.9 Przyklejanie bordiur 11

7.9 Spis treści

7 Narzędzia i sprzęt do wykonywania robót tapeciarskich 2
7.1 Najczęściej stosowane narzędzia 2
Wśród najczęściej stosowanych narzędzi zaliczamy: 2
7.1.1 Wybór tapety 3
7.1.2 Wybór narzędzi i sprzętu 4
7.2 Warunki przystąpienia do robót 5
Wyróżniamy następujące warunki przystąpienia do robót: 5
7.3 Tapetowanie sufitów 6
Informacje dotyczące tapetowania sufitów: 6
7.4 Tapetowanie naroży 7
Informacje dotyczące tapetowania naroży: 7
7.5 Tapetowanie w trudno dostępnych miejscach 8
7.5.1 Tapetowanie ściany wokół kontaktów i wyłączników 8
7.5.2 Tapetowanie ścian za grzejnikiem 8
7.5.3 Tapetowanie rogów pomieszczeń 9
7.5.4 Przyklejanie bordiur 10
7.5.5 Tapetowanie wnęk okiennych 11
7.6 Warunki techniczne przy odbiorze robót 11
Wyróżniamy następujące warunki techniczne przy odbiorze robót: 11
7.7 Literatura 12
7.7.1 Literatura obowiązkowa 12
7.7.2 Literatura dodatkowa 12
7.7.3 Netografia 12
7.8 Spis rysunków i tabel 12

Kształcenie Na Odległość czas na naukę
Projekt „Model systemu wdrażania i upowszechniania kształcenia na odległość w uczeniu się przez całe życie" współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.